

(19)

# המכללה האקדמית נתניה



01723

מדור בחינות

לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברור: (שים לב, מחברות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לקפל / לתלוש / לכתוב בצבעים)

### מרצה נכבד!

יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעביר את טופס הציונים למדור בחינות. מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצורה עוקבת מתחת למחברת הראשית.

תאריך בדיקה \_\_\_\_\_

חתימת המרצה \_\_\_\_\_

1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.
2. בהגיעך לאולם הבחינה - הנח ליד המפקח על הבחינה חפצך האישיים הכוללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעודת זהות או תעודת סטודנט בתוקף.
5. היציאה מאולם הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשים בהריון ומי שברשותן אשור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
6. יש להשמע להוראות המשגית, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאלה או בבקשה ירים ידו.
7. תלמיד המקבל לידיו שאלון ואין בכוונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטיו האישיים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.
8. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
9. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויעמד לדין משמעת.
11. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

ציון	אחדות	עשרות	מאות
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

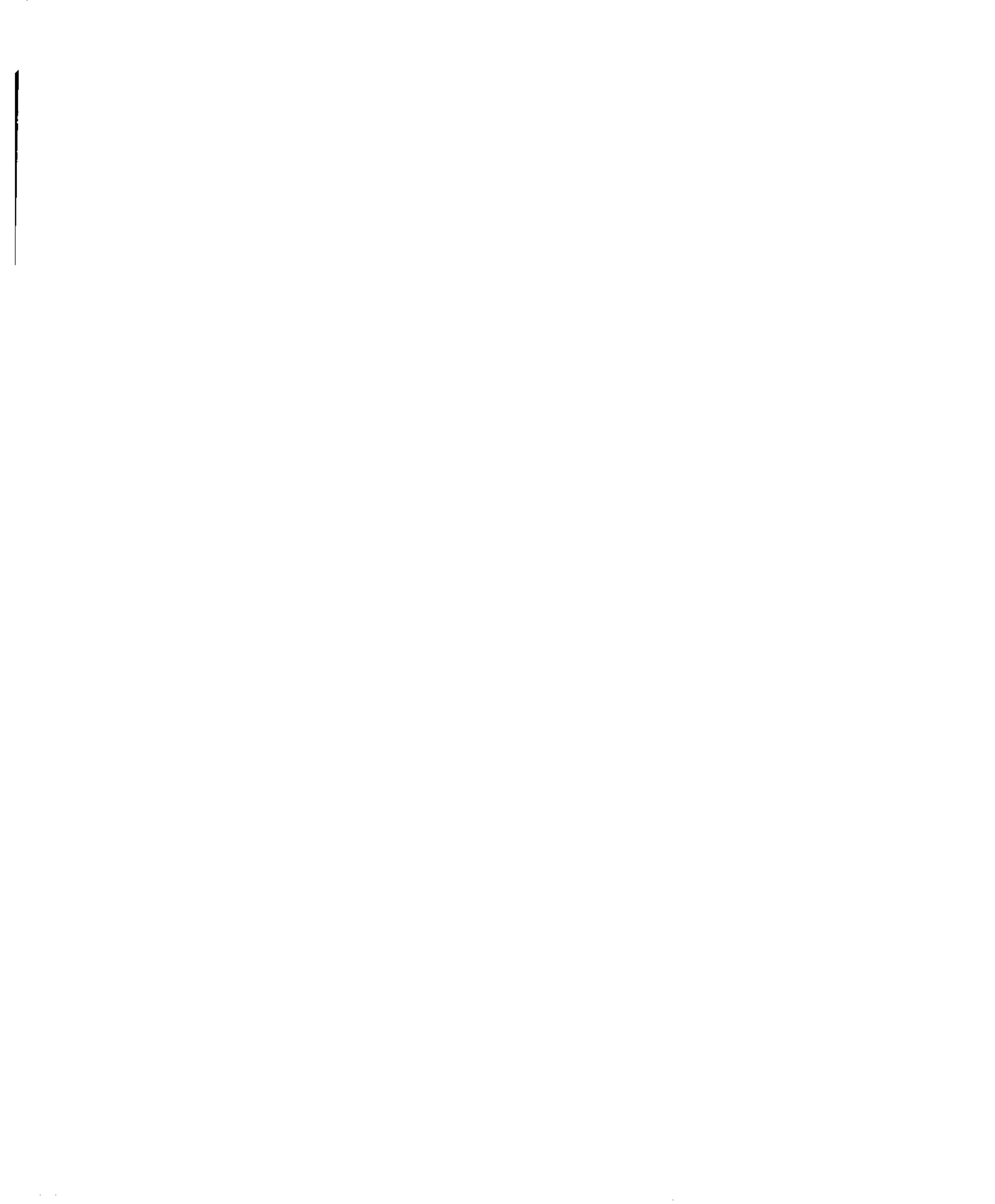
בהצלחה

אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צדי הדף.  
יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.



שנה"ל - תש ל"א  
 סמסטר א מועד ב  
 ביה"ס למשפטים מס' הקורס 1-207  
 שם המרצה ד"ר היימן היילן  
 שם הקורס ז'ני אינט"ן  
 מבחן חלק  
 תאריך הבחינה 11/7/15

שים לב! השוליים יחתכו לפני הסריקה. לכן, חל איסור מוחלט לכתוב כ



(49)  
01723

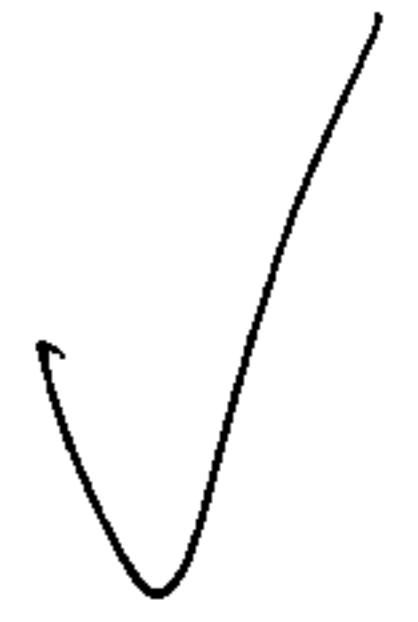
88

דיני עונשין: מכללת נתניה מועד א - 2011  
מרצה: עו"ד פסיכולוג ינון היימן.  
מתרגלת: גב' אפרת קדם.  
כל חומר עזר מותר.  
משך המבחן: שעתיים וחצי.

חלק א' 40% - כל תשובה נכונה מזכה ב - 4 נקודות.

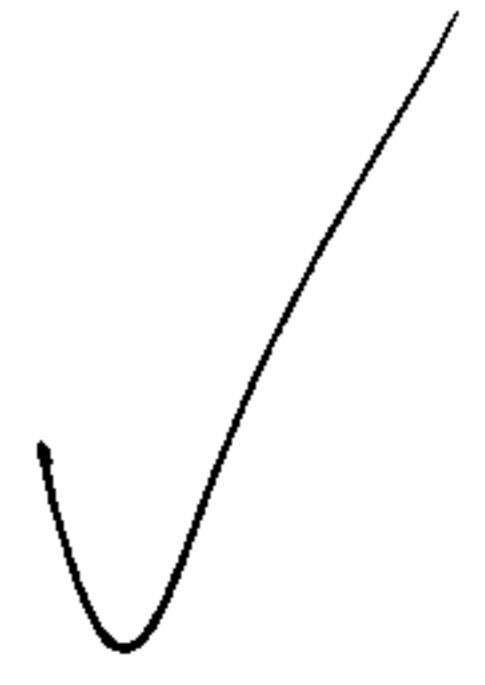
1. מה הם ההבדלים העיקריים בין ניסיון לבין הכנה?

- א. ניסיון הנו בר ענישה והכנה אינה ברת ענישה.
- ב. הכנה הנה ברת ענישה וניסיון אינו בר ענישה.
- ג. תשובות א + ב נכונות.
- ד. אין כל הבדל בין ניסיון לבין הכנה.



2. האם קיים פטור עקב חרטה בניסיון?

- א. כן
- ב. לא



3. בהתאם להכרעת הדין של קצב. באילו עברות הורשע הנשיא קצב. בהתאם לאשר נלמד בכתה, מה הייתה טענת סגוריו של קצב באשר לסוגיית ההתישנות ככל שהדבר נוגע לעברות שהן הורשע קצב.

הוא קצב נישא לנשיא וכן נשוא נשיא

אשר סגוריו א קצב ו שכל הנשיא היו קהסכני  
הם לקחו לכוונה למע חזון שיש אדם הגייסטי  
אויסבי אולם לפעם, כולנו הנשיא הנשיא הנשיא  
האישיות האדם היו הנשיא הנשיא הנשיא הנשיא  
אני נוספה הוא אבהות לא אלאר הנשיא הנשיא  
קרה לפני סו אנוס אשמש אי- הנשיא הנשיא

כיוון שכל אדם חוק הגייסטי  
איש איך זה שרבו למ לקצב חצי שנה  
א תשאי



4. מדוע עונשו של המשדל זהה לעונש של מבצע העברה?

א. כי בסוף של יום שניהם משתתפים יחד בביצוע העבירה.

ב. כי למשדל יש שליטה מלאה במבצע העבירה והוא מהווה עבורו כלי עבודה.

ג. כי גם המשדל מוכן לפגוע בערך חברתי כמו המבצע.

ד. כל התשובות אינן נכונות.

4

5. שני שותפים מבצעים שוד מזויין בחנות. לפתע פתאום אחד השותפים יורה בקופאית. האם ניתן להאשים ברצח גם את השותף השני? - הכן בצוותא

א. כן.

ב. לא.

11

נמקי

משום שיש האגבים הטאיים הביזיון האברה, הם מהווים קול  
אחד לביצוע המשימה קבוצתו א כ אחד מהמבצעים בצוותא הוא בניגוד  
וכי אחד מהם הוא חוק מן המשימה החוק רואה בהם קול אחד  
הוא בצוותא - ציווי - אינה - פאולט א כ הוא למשימה אצל  
כאן

6. מה הם ההבדלים העיקריים בין המסייע והמבצע בצוותא מבחינת העונש שייגזר על העבריין?

א. אין כל הבדל.

ב. מבצע בצוותא יקבל מחצית העונש בלבד והמסייע ישא בכל תקופת העונש.

ג. כל התשובות אינן נכונות.

ד. מבצע בצוותא יקבל את מלוא העונש והמסייע ישא במחצית העונש בלבד.

7. כעת משחק כדור רגל, אביפלץ ויוחנן החלו לריב בגין טעות נבדל שביצע אביפלץ. לפתע פתאום החל אביפלץ להכות נמרצות את יוחנן וגרם לו חבלה חמורה. האם תעמוד לאביפלץ הגנת הצידוק?

א. כן.

ב. לא.

הסבר:

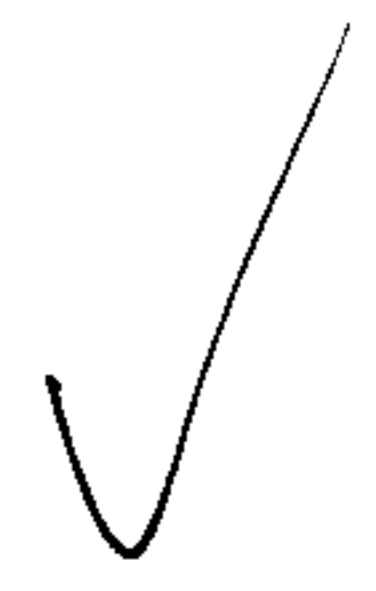
א. איווה למה כול האג הביזיון משום שביקור צויה הככה  
באחריות - לביצוע המשימה אק פרוה לקבל את המשימה יהאורי המשימה  
אכפול א יכא חכג - ביזיון

7



8. יוחנן לא אכל כבר מספר ימים. משכך הלך לשוק וגנב שני תפוחים. יוחנן נתפס. האם תעמוד לו מי מן ההגנות הבאות?

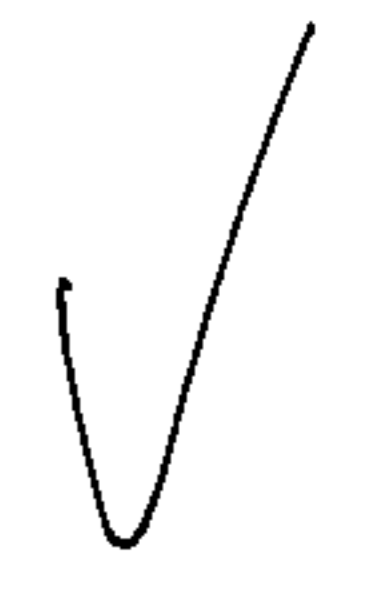
- א. יוחנן יוכל לטעון להגנת צורך.
- ב. יוחנן יוכל לטעון להגנת כורח.
- ג. יוחנו יוכל לטעון להגנת זוטי דברים.
- ד. ליוחנן אין כל הגנה שהרי גנב מתוך כוונה ומתוך מחשבה פלילית.



9. הסבר את המשפט הבא באמצעות דוגמא:

"התביעה איננה צריכה להוכיח, באופן מקדמי, את אי התקיימות הסייגים. רק משהעלה הנאשם טענת סייג ועמד בגטל הבאת הראיות לטענתו, אזי על התביעה יהא להוכיח, מעבר לספק סביר, שהסייג לא התקיים במקרה הנדון".

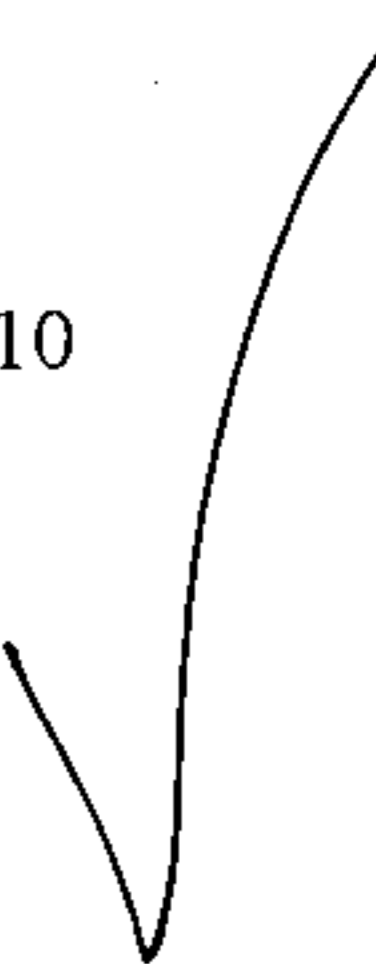
דוגמא:



התביעה איננה צריכה להוכיח באופן מקדמי את אי התקיימות הסייגים. רק משהעלה הנאשם טענת סייג ועמד בגטל הבאת הראיות לטענתו, אזי על התביעה יהא להוכיח מעבר לספק סביר, שהסייג לא התקיים במקרה הנדון.

10. האם קיימת זהות בין אי שפיות פסיכולוגית לאי שפיות משפטית? (6 נקודות).

- א. כן.
- ב. לא.



הסבר:

לא קיימת זהות, כי ביה"ד נחלקי

נחלקו באי שפיות משפטית ונחלקו באי שפיות פסיכולוגית. נחלקו באי שפיות משפטית ונחלקו באי שפיות פסיכולוגית. נחלקו באי שפיות משפטית ונחלקו באי שפיות פסיכולוגית.

1. יהודה, הנחשב לשחקן כדורסל הטוב בשכונה, הוא יהודי שומר מצוות, המקפיד גם על מצוות ביעור חמץ. לקראת חג הפסח, כבכל שנה, יצא יהודה שמח וטוב לב, לשרוף את שאריות החמץ שנותרו בביתו. לאחר ששוטט מספר דקות ברחובות שכונתו, קראה אליו מלכה שהבחינה בו ממרפסת ביתה, והציעה לו להדליק את האש במגרש ריק בקרבת מקום. יהודה עשה כעצת מלכה. הוא הדליק את מדורתו הקטנה בשטח הריק הקטן, הסמוך לביתו של דני, הבריון השכונתי, והשליך לתוכה את שאריות החמץ. מיקום המדורה לא נראה אידיאלי בעיני יהודה בשל סמיכותו לבתי המגורים. הוא גם חש ברוח שנשבה והבחין בערימת הגזם שהושלכה בסמוך והתייבשה זה מכבר, אך האמין שאין סכנה של ממש באש שהצית, שכן הוא נותר במקום להשגיח עליה, כפי שנהג בשנים קודמות. אי שפיות משפטית - רסלני

- 1. נחלקי
- 2. יהודה
- 3. דני
- 4. מלכה

כעבור מספר דקות, הבחין נתן ביהודה, העומד ליד האש המתלקחת. נתן, ששבוע קודם סבל מנחת זרועו של דני, החליט כי הגיעה העת לעשות מעשה. הוא פנה ליהודה ואחר שהשגיח

כיון אהם סליל









חוק המבחן - ע"כ חוק האנטיון אשר מורכב מסוף נכס והיסט וקרה  
אלן נבוקו הוא ניתן לפרסום אך יהודי בהצגה לט סרט לח"צ  
אנשי - ההצגה היא זברה תוצאה - סך כחו א קט נסח  
במבצע לוקן נבוקו - הסוק האובד המבצע - האים אהבה  
לפינה הנכס, יהיה גם אכזה נסיון - בוח א קט נסח, מוצא  
בוט סוף - נצק נבוקו לבי - קשים - אשוק, ל - ב אנשי נבוקו  
האלטא - אאלטא התעבדי - יהודי לא היה מתחלג שריש - בוח א קט

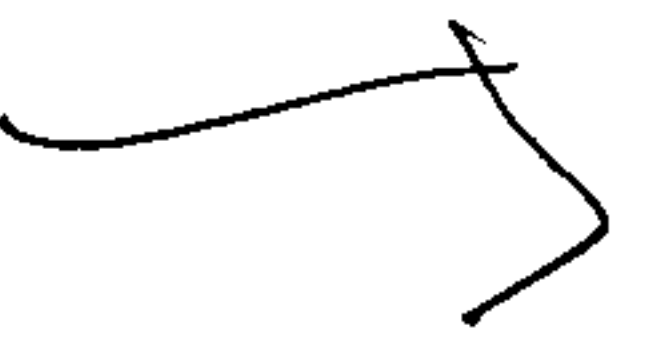
למשל - אובייקטיבי - האים נסביי לא היה מצוי - אט בקרה - לקום נאום  
ולא היה מסאי אורה אכן סובייקטיבי - יהודי היה לנפול - אי -  
התחשה - הצורה (הצגה) נא - וצוז לעבוד אי קרה - התוצאה נכס  
נבוקו לטון נבוקו אי - היסוד הנכס - בהחיה - התחשה הפלני -  
תכרו גם גם מוקד - לפסיו - גם התוצאה רניה הכרה - זבוקו

לא היה מוקד "אק האילן שיון סכרה לא ממש באט שדניה"  
שנצץ יהודי לא היה מוקד אזה שצק העקו לנכס א קט ולק לא הייה  
זו מוקדא - וכן הרכיב התצוי יוני לעקום כאן . לכן אין להאשים  
אי - יהודי א בהצגה אולמס עליו תיקון צד וחוקי - סג וצד  
נכס כי השלטי - תהווה חק מלחכיב הצורה אלן נבוקו הוא סח  
לפרסום אי יהודי נשאל - אכזה נסח לעי נבוקו  
התא הכסיס א מוקד - לפסיו - אזה מלחכיב הסיס

האנשי - ממש ממשן הצורה כי לעודג הייה מוקדא - אכזה נשאל  
הוא יקצ שדני עשורי א האט כי אס לא היה תחבט לאיקו ולק יהודי  
סג הייה מוקדא - ולא יקצ שדני תחבט ולק אכזה אי התקום כולק  
שמוא וחזו והל יהיה כסדר .

ב יס לנבוקו האם "אקם - הייה יכול היה לפתח - מנצ כסיס - נאום  
לפסיו - ממש ממשן התורה לעודג יס לפתח - מנצ לזה שדני  
שדני - ביה א קט אים הוא ולק משיק יס יהודי אה היה מנצ  
היה א סנה הוא עוסר שדני - חמ ווא קורה כלום

שם את הכיוון  
אלו את עליה  
האקורד שאתה  
מזכיר



אזכור של רכבי הצבא הייתה לפחות - רשומה - כאשר הוא התבטא  
אזכור שם היה א קוד אלו נ' ששניה לאה זך להיות רשומה  
לכינוי א יהודה

א

4 מבין סביות - רשומה - לראות בין חוליה - רשומה - רשומה - רשומה

אין תואר - חבריה - שנתה מתגבגב - הלואה - החניה מתא  
אין טוב תואר - חבריה - הוצעה המקור - ואכן יש לקיים  
א - והוצג ברשומה - לשום שהוצגה לוחיה לכסודתה סיכון גבוהה  
להדגיש ונתן אלו - כי אין תואר - חבריה - לרשומה א והוצג  
נקודת האם אה נתן יש להאשים בהצגה

וסוד אוקדו - כמו שנתנו לעזר בן סא בתוך

וסוד נכסי - מקומו - נתן היה לומר לקוח התושב, הייתה לו מקומו

שכאשר הוא יטען צדדים, וצדדים אלו להטבר וזו שיצאן אה יהודה

להסתיר במשקן נקודת אכזה לא תהא הפעה לאה, האם

תבטא וצדדים אבי - א קט להיטיף יש לומר נתן סא לוחיה

כדור א קט חבון רצה להטקס בין וצה תואר שהייה לו לומר

עדי שהייה רצון עקני אכן ~~א~~ יש פנייה א"ם ע"כ (2)

אזכור - כולל בתוכה אזכור כלפי המועצה הקאנה - ~~א~~ הי

אזכור אה כלפי המועצה ~~א~~ הייתה א קט) הוא אה מתק

אזכור - נתן יש להאשים בהצגה רשומה רשומה רשומה

(אזכור אלו שיש להאשים אה יהודה בעצמה ע"כ)

נתן - הוצג אלו ח"כ - אזכור רשומה - לומר רשומה רשומה

אזכור - רשומה - רשומה - רשומה - רשומה - רשומה

אזכור - רשומה - רשומה - רשומה - רשומה - רשומה

אזכור - רשומה - רשומה - רשומה - רשומה - רשומה

אזכור - רשומה - רשומה - רשומה - רשומה - רשומה

אזכור - רשומה - רשומה - רשומה - רשומה - רשומה

דבריהם  
התחזקו  
התחזקו  
התחזקו



המכללה האקדמית נתניה

פנינה - עצה ע"מ (ק"א - ק"ב) - נהן לקח סיכון בחוק  
למקדן יאמ קני אלא היה מודע שיש סכנה ויחזיק - באקדמי  
הייתה טעם.

חובה - אמר טעם חובה שאכן ניסח לקצין לסבוי והצביע  
(היה סבוי) על בעלה למיין ואני. שכן הניקה לסבוי ולא  
היה ניסיון ויש להוסיף על ס' 15 - וזה נכבד על ידי יום  
זכותי ונכבד - התעלה - היתה קצרה בחזרה אך לנסקוגיה סבוי  
כחא נסבוי - סבוי זה לפני השני חזרה סבוי זה  
קצת - ה"ס ציוד ומטעם לא מתקיים כי הצורה לא  
ביטלה על חובה סבוי על זה בעל חובה  
יש למקדן למיין זה חובה בהתנהא א סבוי זה ס' 15  
לחוב כי לא רואים טונה פלילי - כאלו ה"ב לטונה לאדם  
לפניו קווקצו היא גואס אס אמ נסבוי לפעם לסבוי  
היה זה מוקדו - לקחה התנהא וכן היסוד הנכבד מתקיים  
היא רצבה להרוג אולי סבוי יש למיין בניסיון שאיש  
טוה ונצח למאוש הקבוצ בקבוצה (סבוי וט) טוה הכנה אל  
הוא במשקה את סבוי זה לפני וכן נסבוי לטונה אולי

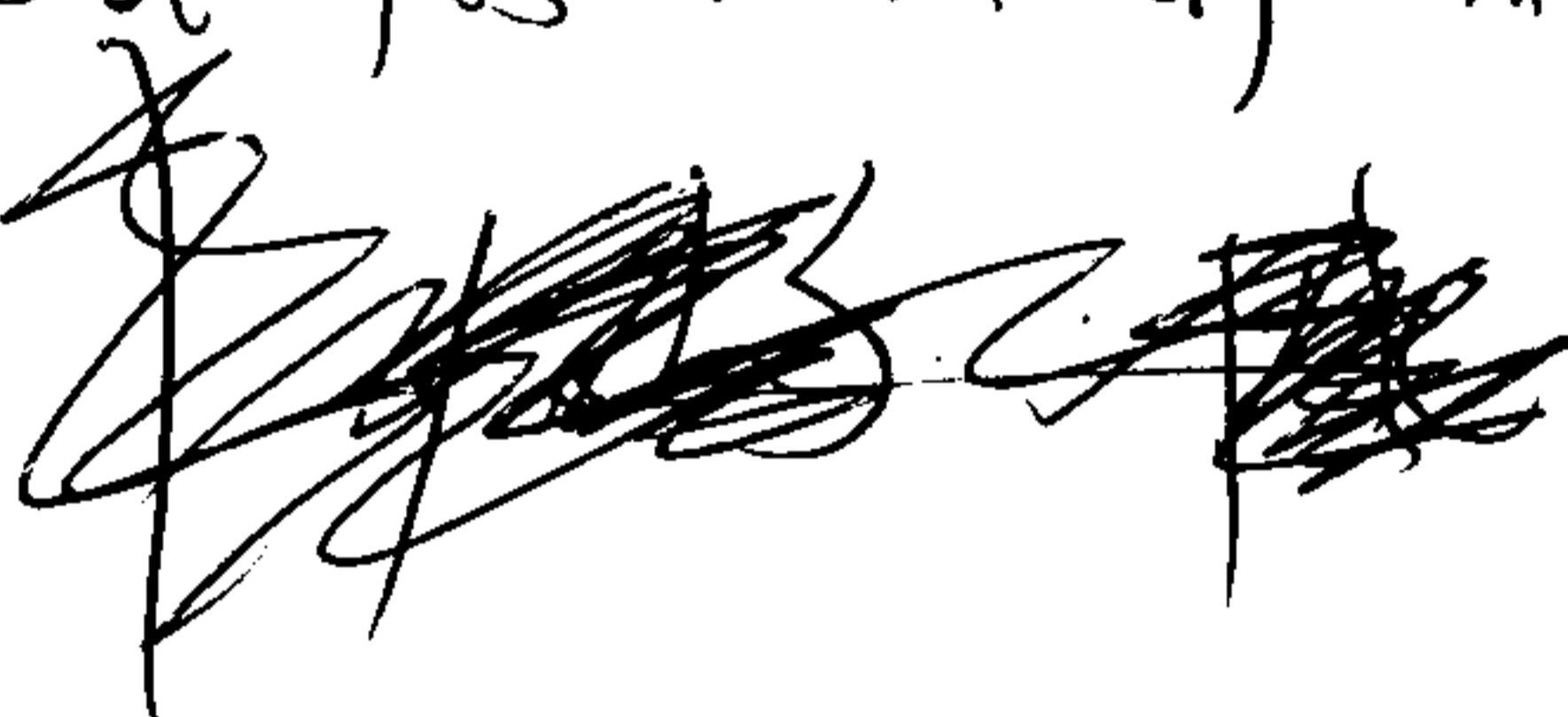
המכללה האקדמית נתניה המכללה האקדמית נתניה



338 קצ' יש להוסיף את - קצ' במטה סניצוי - ורשמי - עם סוף  
 שנתון 2017 נשאר בקיים 1 העוסק במה את - לטוב בקצ' נמתי -  
 ורשמי - קצ' השיר את - קצ' - קצ' במטה וסניצוי שמה' לטוב שנתון  
 כבר בקצ' לא קטור ויש או וטל - לקצ' זהו את קצ' ורשמי -  
 2 שיש בה כלי לסכך הי' איום - סכסוך הוא כלי שיש שנתון כבר  
 בקצ' וצד שמה' עם יתקף עם הפרס וקצ' מחלקה עם אלה  
 הנכאים ויבן לסכך ח"י איום וקצ' חלק

3 אינו נוקט אולם דה'רא - קצ' לא נקט באלקצ' לכוונת  
 הוא אפילו השיר את - הוא - במטה את סכסוך עם קטור ולכן את  
 נקט באלקצ' דה'רא - ואכן יש להסתייגו באשר עם 338 א  
 לאיזק ולכן קצ' לא הי' או נוקול - לאיב המטה ולכן אי'ן  
 להוסיף אלה במטה א'ם 3 נכד (6)

338 (א) הי' י' צמח שנתון את המטה אלה  
 (אשר אפילו המטה)



↓  
 זהו אדם  
 סניצוי  
 (2)

המכללה התיכונה האקדמית התיכונה

נידע ולקויק/ה  
מנהיגיה והתקווה  
היא תהיה  
זוהי אה

מטריה  
⑤

2 - בטא המניין היצי לקובי בגרסה הוא גרסה

א קט הוא גרסה א אורח קט יוכל זמן זמן כי הוא  
קן 24 ~~גרסה~~ והוא יוכל להילקם לך על עב

מזכה המשטי א אורח הוא טוב לקובי גרסה הוא גרסה  
טאטי איון מקוקק בהם המיון - מאיל למקנה שטוחה א קט

אמן אחרת הקים במקרה טאטי ביחוד יין אמן הוא גרסה  
הוא א קט לקחה חובה הנקרא בלב ~~מקנה~~ טאטי ~~מקנה~~ קט

או למטה <sup>ועליו</sup> בטא הוקחה הזרוע המשט הפלזי יטל ויהי ~~מקנה~~  
טיהי ניין לקחה אה אורח - (לך השוט - אלקטרוס בקנה היא

בתפוח היא (נס/נס) קט יבטיק עי טיפו פסיכיאט לחובה אמן  
חלונה הוא מוחשי ואולי ווא טיפ חלום כתיב חלום

קט יבטיק לחונה מזה אל ספק סמיר טאטי לאו לחלום אז  
אחלום אחרים טאטי מקדים א זה טאטי - ביטה קי לחלום

מזנים יבטיק ליה שבת אמן חלום אה - חלונה וזה לא ספק  
הטאלה הוא זה באלה עי מקרה פונד באלה) זמן לקחה הוא

מזנים א קט למוסס א זכרון מקנה דבתי אה השטח בלתי  
הטנים א טאטי ובלטי ביחוד יחיל לקחה אה אורח הוא

קט לחובה הנקרא הוא יבטיק לקחה בחר לחלום לקחה א  
קט ווא א אורח - מקנה המקנה א מזה הנבטי א

קט טאטי אטיק לחלום א אורח - גרסה  
קט ~~מקנה~~ יבטיק לקחה וואי - חיבוריו ווא נבטיק

לחלום הוא לחלום א אורח - (לך כטי פונד נ"י) הטכני וזה  
כיהי יבטיק לקחה אורח - מקנה חיבוריו - טימן נובלי

~~מקנה~~ <sup>מקנה</sup> לקחה לקחה אורח - אורח - טימן - אורח -  
נבטיק, מטנים קוליים סיינים נבטיק רבטיים בזמן אורח.

לסיכום ביחוד יחיל הוא לחלום לקחה - אה לקחה לקחה  
לקחה יהי קטי טאטי לקחה אמן חלום אורח אורח.

המכללה האקדמית נתניה      המכללה האקדמית נתניה

---

ה מ כ ל ל ה ה א ק ד מ י ת נ ת נ י ה ה מ כ ל ל ה ה א ק ד מ י ת נ ת נ י ה

---

המכללה האקדמית נתניה

---

המכללה האקדמית נתניה

ה מ כ ל ל ה ה א ק ד מ י ת נ ת נ י ה ה מ כ ל ל ה ה א ק ד מ י ת נ ת נ י ה

---

המכללה האקדמית נתניה

---

המכללה האקדמית נתניה



המכללה האקדמית נתניה      המכללה האקדמית נתניה

---

המכללה האקדמית נתניה  
המכללה האקדמית נתניה

ה מ כ ל ל ה ה א ק ד מ י ת נ ת נ י ה ה מ כ ל ל ה ה א ק ד מ י ת נ ת נ י ה

---

המכללה האקדמית נתניה  
המכללה האקדמית נתניה

המכללה האקדמית נתניה      המכללה האקדמית נתניה

---

המכללה האקדמית נתניה  
המכללה האקדמית נתניה

